

Isabella Panicucci, nata a Livorno il tre dicembre 1965

diploma di maturità linguistica al liceo francesco Cecioni di Livorno

dai primi anni novanta lavoro come ditta individuale artigiana; il curriculum che riporto in seguito non riporta date precise, ma spero possa dare un' idea del tipo di esperienze lavorative che ho avuto nel tempo.

Sono abituata ad usare molto il tessuto, ma lavoro anche legno, carta pesta , gesso, foglia oro, ed altri materiali. Uso colla a caldo, tinte e pennelli, ago e filo, macchina da cucire, ma anche strumenti come trapano, seghetto alternativo, mola , trincetto serigrafia su vetro.etc. Sono abituata a sporcarmi le mani e non sgomentarmi di fronte alle sfide, e forse la mia qualità migliore, se ne ho, e quella di riuscire a tirare fuori dei prodotti con il minimo della spesa, con materiali recuperati e talvolta improbabili.

Produco e vendo manufatti artigianali per l'arredo casa,(decorazione pareti, trompe l'oil , lampade , piumini, cuscini, quadri con tecnica mista, bomboniere, pannelli decorativi,abbigliamento ed accessori, bigiotteria etc)

negli anni produco e vendo i miei lavori a moltissimi negozi in Italia(Montecatini, Firenze, Milano, Roma, Grosseto,Pistoia, Latina, Assisi Napoli,e molti altri luoghi) e all'estero(Francia,Spagna,Giappone,Emirati Arabi, Grecia etc)

Ho avuto due laboratori aperti al pubblico a livorno in via della Coroncina prima e via Marradi dopo. Da qualche anno ho uno spazio lavorativo a casa.

Ho partecipato come ditta a diverse edizioni di fiere campionarie (MACEF di Milano, Gift di Firenze,)e fiere al pubblico(Fiere dell'artigianato di Milano e di Firenze) e in collaborazione con ditte prestigiose (Softhouse, Marioni) ho esposto i miei lavori al salone del mobile di Milano, ad Abitare il Tempo di Verona, a Palazzo Pitti Casa di Firenze, etc.

Ho allestito vetrine a tema e stand fieristici per negozi come Richard Ginori di Milano ,il Patio Antico di Roma, Milchstrasse di Livorno e molti altri.

Ho lavorato per progetti in collaborazione con Coop, con Comune di Livorno, con le scuole (alberghiero di Rosignano, Cecioni di livorno.

Ho curato e realizzato l'allestimento dell'agriturismo Cacciavolpe di Nugola, ristrutturato e arredato la azienda agricola San Marco di Rosignano e partecipato alla riqualificazione degli arredi del Grand Hotel Flora di Roma.

Ho lavorato molti anni come decoratrice addobbando con fiori freschi ed altri materiali moltissime chiese (Santuario di Montenero, S Piero a Grado, chiesa S Agostino, Rosario, Cappuccini, Salesiani, Craspina etc etc,) e molte ville e abitazioni.

In teatro ho esperienza di realizzazione costumi , accessori, elementi di scena, scenografie. Ho lavorato per diversi spettacoli , (registi Biuso e Magrini) saggi e balletti(insegnanti D'Ubaldo,Panicucci, Risaliti,Magonzi,etc) e rievocazioni, come il Presepe Vivente di S Jacopo(regia di Ventiglia e Nosiglia) per tutte e tre le edizioni. Questo anno ho curato io stessa la regia del Presepe Vivente , i costumi e la realizzazione scenica.

Ho realizzato nell'arco di tre anni tutti gli abiti in stile risorgimentale (con materiali di recupero e budget contenutissimo) indossati dalle studentesse e studenti del liceo Cecioni che partecipano al progetto del ballo alla Terrazza Mascagni curato dalla professoressa Grassi.

Ho realizzato numerosi cosplay.

Ho condotto un laboratorio di recupero e riciclo creativo di tessuti e abiti vecchi per l'associazione Vivi S Jacopo.

Sto realizzando il mosaico con mattonelle di recupero e tecnica mista.

Recentemente ho ideato e realizzato i costumi per lo spettacolo La Regina delle Nevi prodotto dall'Orchestra della Toscana di Firenze per la regia di Francesco Torrighiani.

Sto collaborando con il professore Rocco Mu del corso artistico dell'istituto Colombo di livorno al progetto Bumschoolbag .