

INFORMAZIONI PERSONALI

Salemmi Luca
Via S.Salvini n.9, 57125 Livorno (Italia)
3407550530
luca.salemmi@gmail.com

Sesso Maschile Data di nascita 08/03/1966 Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2015–alla data attuale Direttore Artistico
TeatroOff 106 Follonica
- 2009–alla data attuale Docente di teatro e comunicazione all'interno di corsi di formazione per insegnanti, genitori, allievi studenti (Progetti Pon)
Vari istituti scolastici della città di Crotona - Perugia e provincia - Rosignano Solvay, Crotona/Perugia/Rosignano Solvay (Italy)
- Crotona
- Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini": docente di formazione teatrale per i genitori degli allievi nell'ambito del Progetto Pon F3 – "Realizzazioni di Prototipi per la Dispersione Scolastica";
 - ITIS "G. Donegani": docente al corso di formazione per insegnanti di sostegno "La priorità come persona";
 - Istituto Tecnico per Geometri "E. Santoni": docente al corso di formazione per insegnanti "Imparare divertendosi".
- Perugia
- VIS à VIS VISIONE E CON-DI-VISIONE" sul tema bullismo e cyberbullismo
 - Rosignano Solvay (LI)
 - 1° Circolo "E. Solvay" : docente all'interno del Progetto PON "Scuola città aperta" in qualità di esperto all'interno del modulo "penso parlo comunico
- 2002–alla data attuale Esperto Esterno di Laboratori Teatrali negli Istituti Scolastici di vari ordine e grado (Italy)
Collaborazioni con:
- Centro artistico Il Grattacielo - Livorno
 - Associazione Armunia Festival degli Etruschi - Castiglioncello (LI)
 - Artimbanco - Cecina
 - Fondazione Teatro Goldoni - Livorno
 - Scuola di Musica Clara Schumann - Collesalveti (LI)
 - Associazione Culturale Sine Qua Non - Prato
 - AreaMi - Firenze
- 2006–2016 Docente in qualità di sociologo della comunicazione ed attore
Ministero della Giustizia (Italy)
Membro del team di professionisti (docenti universitari, sociologi, psicologi, etc) preposto alla formazione degli educatori penitenziari all'interno dei seguenti progetti formativi:
- Progetto "Promozione del teatro in classe" - Centro Provinciale Promozione

Adulti c/o Casa Circondariale "La " di Prato

- Progetto "Educare"- Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Roma;
- Corso di formazione "Metodologie e strumenti di lavoro educativi", "Conoscenza del sé e relazione educativa", "Dal progetto alla progettazione educativa nel sistema penitenziario" - Scuola di Formazione Aggiornamento del Corpo di Polizia Penitenziaria di Sulmona (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria)
- Corso di formazione "Il ruolo dell'educatore penitenziario" - Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Sulmona;
- Progetto "La giustizia riparativa: prospettive ed intervento. Condivisione di buone prassi" - Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Roma.

2010–alla data attuale

Insegnante teatro

- Centro Artistico Il Grattacielo - Livorno
- Fondazione Teatro Goldoni - Livorno
- Scuola di Musica Clara Schumann - Collesalvetti
- Teatro Off106 - Follonica
- Laboratorio dello spettacolo - Follonica

2015–2017

Docente formatore

Università degli studi di Cagliari - Facoltà di studi Umanistici, Cagliari

- Seminario dal titolo "Il teatro come nuovo modello pedagogico"
- Seminario dal titolo "Il teatro e l'educazione nello spazio extra-urbano"
- Seminario dal titolo "Il teatro come rappresentazione. Serata Uni.Ca"
- Seminario dal titolo "Il nuovo teatro. Studio sulle avanguardie americane degli anni Cinquanta"
- Seminario dal titolo "Untitled Event ovvero Esperimento di creatività collettivo"

2007–2015

Docente ed esperto di comunicazione all'interno di progetti di Sviluppo umano locale ed internazionale

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

- Ricercatore nell'ambito del progetto "Metodologie di lavoro e procedure di intervento educativo nei contesti penitenziari"
- Partecipa al "Programma Irses Gendercit - Gender and Citizenship" Programma People (Marie Curie Actions)
- Docente al laboratorio "Disagio sociale e marginalità"
- Attività di docenza al corso di perfezionamento per il Dipartimento di Scienza dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi.
- Attività di supporto alla ricerca nell'ambito della Cattedra UNESCO in "Sviluppo Umano locale e cultura di pace";
- Attività di docenza presso la fondazione "Il Forteto" dal tema: "Le competenze educative e relazionali dell'educatore".

2007–2015

Docente all'interno di progetti internazionali

Istituti Universitari ed Associazioni Internazionali, Salvador de Bahia, Havana, Beirut, Tindouf, Tartagal, Salta

- Sede Regional Tartagal de la Universidad Nacional de Salta -

Argentina: Docente alla giornata di formazione "El teatro como estrategia para la inclusion social"

- Universidad Nacional de Salta - Argentina:
 - Docente al Corso di Dottorato "Genero y ciudadanias. Analisis de investigaciones sobre participacion politica, migraciones, formacion intercultural y violencia de genero"
 - Partecipa al Simposio "Generos y ciudadanias. Interpelaciones desde prospectivas interculturales, feministas y decoloniales"
 - Partecipa all'incontro "Trenzar..... generos, legados, insurgencias"
- Università dello Stato di Bahia:
 - Docente al dottorato di ricerca - Faculdade de Educação do Estado da Bahia, Departamento de Educação;
 - Relatore dell'Incontro pedagogico presso CEP Severino Vieira di Salvador de Bahia;
- Istituto Superiore di Arte dell'Università dell'Havana: docente del workshop "Untitled Event" all'interno della XIV edizione del Festival di teatro dell'Havana;
- Università San Joseph: Docente all'incontro pedagogico "Progettazione ed Interventi per Adolescenti";
- Associazioni Xnous: Formatore teatrale nel progetto di cooperazione internazionale presso i campi profughi Saharawi.

2003–2014

Esperto di sociologia della comunicazione

ASL Livorno - ASL Empoli - Centro Nazionale Sportivo Libertas (Italia)

- Docente nel progetto "Sportinsieme - Progetto pilota sul rapporto tra sport, disabilità e qualità della vita".
- Formatore al corso "Tecniche e Metodologie di comunicazione applicate all'educazione ed all'informazione nel settore alimentare";
- Formatore all'interno del progetto "Dis. Ene. Crea. - Diverse abilità" presso i centri diurni della Provincia di Livorno;
- Docente all'interno del progetto "Alisei" (Azioni libere, Salute, Educazione, Immaginazione).

2002–2003

Relatore Convegni sulla marginalità

Comune di Enna, Comune Capo d'Orlando (Italia)

- Comune Enna Relatore al seminario di presentazione del progetto "Handy 2003" con intervento dal titolo "Il Teatro per l'handicap: strumenti e metodi di progetto sperimentale"
- Comune di Capo d'Orlando Relatore al convegno "Noi e gli altri, marginalità e metodi d'intervento"

2009–2010

Esperto di comunicazione

ENDAS, Firenze (Italia)

Docente nel corso annuale regionale di formazione per animatori di centri estivi.

2012

Formatore

ATHENA S.r.l., Montavarchi (Italia)

Collaborazione in qualità di formatore per ATHENA - Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana.

01/2011–12/2011

Docente di sociologia della comunicazione
Fondazione Spazio Reale Impresa Sociale, San Donnino - Firenze (Italia)

- Docente del progetto "Formazione culturale e professionale per insegnanti, educatori ed altro personale assimilabile nell'area dell'Intercultura e della facilitazione delle interazioni comunitarie".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze Politiche
Università degli Studi di Pisa, Pisa (Italia)
Tesi di Laurea in Sociologia della Comunicazione: "Le metodologie a servizio del teatro: nuovi linguaggi a confronto"

Corso Base Coach Professionista
Istituto Europeo per l'Orientamento

Biografo di comunità
Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, Anghiari (Italia)
Laboratorio "Mnemon per diventare biografi di comunità"

Certificato NLP advanced Practitioner
NLP International ISI-CNV Associationne Europeenne Pnl, Nizza (Francia)

Diploma di Ragioniere, Perito Commerciale e Programmatore
Istituto Professionla P.Calamandrei, Livorno (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

inglese

B2

B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative colloquiali e relazionali acquisite nel corso degli anni nell' ambito della attività professionale, teatrale, sportiva
- Ottime competenze relazionali con bambini, adolescenti acquisite nel corso degli anni nell'ambito delle attività svolte all'interno della scuola

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze di team leading acquisite durante la mia esperienza professionale come docente esperto in sociologia della comunicazione, come trainer all'interno di workshop teatrali, come regista teatrale ed organizzatore di eventi
- Spiccata capacità di coordinamento e leadership acquisita durante la mia esperienza professionale come membro del direttivo del Piccolo Teatro Città di Livorno, come presidente della neo- associazione culturale/sportiva AreaMi, come fondatore della Associazione Culturale "Il Cerchio"

Competenze professionali

Le esperienze professionali svolte in campo nazionale ed internazionale hanno consentito lo sviluppo delle mie capacità collaborative, sia nello svolgimento di attività di gruppo in quanto membro sia di gestione, indirizzo e supervisione del lavoro altrui. Le esperienze estere hanno accresciuto la dimensione multidisciplinare del mio approccio all'attività professionale, che, per la complessità e la varietà delle tematiche interessate, richiede una costante attenzione e calibrazione metodologica che sia indissolubilmente correlata alle molteplici realtà con le quali sono chiamato ad interfacciarmi.

Competenze digitali

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaborazione testi, fogli elettronici, software di presentazione)

ULTERIORI INFORMAZIONI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Salemmi Luca, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Curriculum artistico

Nato a: Livorno il 08-03-1966

Tel. **340 7550530**

mail address: **luca.salemmi@gmail.com**

Altezza: 1.90

Occhi: verdi

Capelli: castani

taglia: 52

Lingue parlate correntemente: italiano

Dialetti parlati correntemente: toscano, livornese

Sport: basket

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

2018 Laboratorio sulla commedia dell'arte tenuto da Enrico Bonavera

2016 Laboratorio di regia e drammaturgia "L'inchiostro invisibile" tenuto da Massimiliano Civica

2014/15 Laboratorio sul comico "Comici senza frontiere" tenuto da Katia Beni e Anna Meacci

2012 Laboratorio "Mnemon per diventare biografi di comunità" tenuto dalla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

2012 Laboratorio teatro-danza tenuto da Paola Consani

2011 Laboratorio sull'intelligenza corporea tenuto da Amina Amici 2010 Laboratorio sul teatro di narrazione tenuto da Giovanni Balzaretto

2008 Corso formativo per operatori didattico teatrale con la docenza di Gerardo Guccini, Mafra Gagliardi, Giorgio Testa

2007 Conclude corso quadriennale di recitazione tenuto da Eleonora Zacchi 2003 Laboratorio dell'attore tenuto da Enzo Toma e Mirko Artuso

2001 Laboratorio teatrale con i Living Theatre diretto da Judith Malina e Hanon Reznikov 2000 Frequenta il laboratorio di perfezionamento dell'attore tenuto da Narcisa Bonati.

1998 Partecipa al progetto laboratorio della durata di tre anni "Progetto Amleto" organizzato dai Magazzini Criminali di Firenze
1998 Frequenta il laboratorio per attore tenuto dall'Associazione Armunia

TEATRO:

2018 Ahi Manuela!
2018 Le smanie della villeggiatura
2018 L'Omo di Citerni
2018 Harlem on my mind
2017 Keteia
2017 Parole contro
2016 Le stanze livornesi
2016 Una notte al Museo...Magma
2016 Freak Off
2015 Rumori fuori Scena
2014 Love Letters
2013 La cena dei Cretini
2013 Rigoletto – Il gobbo di Mantova
2013 Rumori
2013 Wild Wilde Oscar
2013 Tramontata è la luna - vita ed arte di Maria Callas
2012 Elisir d'amore
2012 Energie elementari
2012 Sciroppo d'amore
2012 Respiro
2012 Edipo re
2012 Pierino e il lupo
2012 Tutto per bene
2012 La Traviata
2011 I quadri di Monsieur Dupont. Il Louvre all'asta
2011 La Trattativa delle mogli
2011 Tremamondo. L'Angelo della scherma
2011 I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano
2010 Enrico IV – Parte prima
2010 Napoleone in Bonaparte è cabaret
2010 La vita in sei stanze livornesi
2010 Sala d'attesa
2010 Oceano mare
2009 C'era una volta Livorno
2009 Un caso clinico
2009 Trappola mortale
2008 Hitchcock presenta
2007 Cena d'autore
2006 Pietro Mascagni: il processo impossibile
2005 La fattoria degli animali
2005 Povero Piero
2004 Caprilli, il cavaliere volante
2004 La musica ed il mare
2004 Le Troiane
2003 Le rose di Maggio
2002 La stirpe di Morgiano

REGIA:

E.Barresi
E.Gamba
L.Salemmi
L.Salemmi
L.Salemmi
C.Marchand
E.Barresi
L.Salemmi
L.Salemmi
T.Foresti
L.Salemmi
S.Del Cittadino
F.Vannozzi
P.Consani
D.Bagnoli/C.Montalbano
M.Menicagli
G.Zennaro
P.Consani
F.Vannozzi
P.Consani
S.Fulciniti
M.Menicagli
S.Del Cittadino
F.Vannozzi
E.Zacchi
L.Cini
G.Zennaro
G.La Salvia
S.Fulciniti
E.Zacchi
E.Barresi
G.Pietracaprina
S.Rondina
E.Zacchi
A.Cenci
S.Rondina
E.Pepe/A.Malanima
E.Zacchi
F.Venturi
C.Monteleone
E.Zacchi
A.Pizzech
E.Zacchi
A.Pizzech
E.Zacchi
S.Pietracaprina

2002 I sapori diversi del salmastro
2001 La vita è sogno
2000 Don Chisciotte della Mancia
2000 L'ossi della riotta
2000 La Divina Commedia
1999 La Follia
1999 Una tragedia troppo umana

S.Pietracaprina
L.Spadaro
N.Bonati
G.Pietracaprina
N.Bonati
E.Zacchi
A.Pizzech

CINEMA:

2017 Un vero capitano (cortometraggio)	F.Petronzio
2015 Il Cammino di Ferro	A.Chiti
2015 Back to life (cortometraggio)	F.Caponera
2011 La sicurezza è un gioco di squadra (doc)	A.Riccelli
2002 Le sorelle siamesi	A.Cristiano
2002 Settecento	N.Fulciniti

TELEVISIONE:

2017 Torto o Ragione	Rai1/Endemol
2016 Torto o Ragione	Rai1/Endemol
2016 Alta Infedeltà	Real Time/Stand by me
2015 Torto o Ragione	Rai1/Endemol
2014 Verdetto finale	Rai1/Endemol
2013 Verdetto finale	Rai1/Endemol
2012 Verdetto finale	Rai1/Endemol
2001 Il Commissario	A.Capone

PUBBLICITA':

2017 Testimonial campagna pubblicitaria Lidl 2015 Testimonial campagna pubblicitaria Brc 2014 Spot Typicaly
2014 Spot Brother France 2012 Spot Vodafone
2004 Testimonial per la A.S.L. della città di Livorno, "Campagna contro l'abuso dei farmaci" 2002 Spot televisivi per emittenti locali

ALTRO:

dal 2015 Direttore artistico TeatroOff106 - Follonica
2013 Vincitore della seconda Borsa di studio "Paola Conforti" nell'ambito della chiusura dei Laboratori Teatrali 2013 organizzata da Armunia
2012 Vincitore della prima Borsa di studio "Paola Conforti" nell'ambito della chiusura dei Laboratori Teatrali 2012 organizzata da Armunia
2011 Docente al workshop dal titolo "Untitled event" alla XIV Edizione del Festival di teatro de l'Havana
2018 Adattamento e Regia dello spettacolo teatrale "Le Troiane" e scrive e dirige lo spettacolo "L'Omo di Citerni"
2017 Scrive e dirige lo spettacolo "Keteia" e lo spettacolo "Shakespeare in New York"
2106 Scrive e dirige lo spettacolo "Freak Off" e lo spettacolo "Una notte al museo..Magma" 2015 Scrive e dirige lo spettacolo "Skuola Okkupata"
2014 Adattamento e regia dello spettacolo "Love Letters" 2010 Regia dello spettacolo teatrale "Sottobanco"

2009 Ideazione e realizzazione dell'happening "Artibus"
2009 Regia dello spettacolo teatrale "Quattro sono troppi"
2007 Partecipa al progetto di cooperazione internazionale, svoltosi nei campi profughi Saharawi, in qualità di formatore teatrale
2004 Collabora per la realizzazione di Radiodrammi, "Radio Fragola" emittente toscana 2004 Documentario sul "Parco letterario di Castagneto Carducci" realizzato da Sky
2003 Vince il premio "Morione d'Onore" per il servizio televisivo sul Gioco del Ponte di Pisa per l'emittente televisiva TeleGranducato Livorno
2002 Cieli di Toscana (mediometraggio musicale A.Bocelli) Regia S.Salvati
dal 2002 ad oggi Formatore per L'Associazione Armunia Castiglioncello (li), Artimbanco Cecina (li), Scuola Schumann Collesalveti (li) nei laboratori teatrali presso le Scuole di vario ordine e grado della Provincia di Livorno

Autorizzazione del trattamento dati ai sensi del D. lgs 196/03