

Curriculum Vitae **Marco Lenzi**

(Livorno 1967)

ha compiuto studi musicali nella sua città natale diplomandosi in chitarra classica con Flavio Cucchi, e studi umanistici presso l'Università di Pisa, dove ha conseguito la laurea in filosofia sotto la guida di Aldo Giorgio Gargani. Si è accostato alla composizione frequentando i corsi tenuti da Aldo Clementi presso il G.A.M.O. di Firenze (1990-91) e partecipando ai Ferienkurse di Darmstadt nel 1994. Le sue composizioni, pubblicate da Ars Publica, sono state eseguite in Italia, Germania, Regno Unito e Stati Uniti. Ha pubblicato saggi e articoli, incentrati perlopiù sulla musica del Novecento, su varie riviste, tra le quali «Musica/Realtà», «MusikTexte», «Nuova civiltà delle macchine», «Tetraktýs», «Quaderni di Octandre». Ha curato la stesura della voce 'Opera aperta, alea e indeterminazione' per il volume sul Novecento musicale della Storia della civiltà europea, opera enciclopedica coordinata da Umberto Eco. Ha curato per l'IBIMUS la prima traduzione italiana integrale degli scritti di Morton Feldman e ha pubblicato nella collana Le Sfere di Ricordi-Lim la prima monografia italiana sul compositore americano. Insegna nella scuola pubblica dal 1992.